

COMICSTUDIO EST-IL SÛR POUR MON ENFANT ?

Ce qui empêche l'histoire d'aller là où elle ne devrait pas.



CE QUE VOTRE ENFANT FAIT VRAIMENT

IL INVENTE UN PERSONNAGE. ENSUITE, IL LIT.

Une courte conversation aide votre enfant à inventer un personnage : de quoi il a l'air, ce qu'il porte, ce qu'il transporte. Le personnage est ensuite dessiné, et devient le héros de chapitres illustrés que votre enfant lit lui-même.

Chaque chapitre compte six scènes : une image, et deux à quatre phrases en dessous. Les mots sont écrits au niveau de lecture que vous choisissez au moment de créer le personnage.

Il n'y a personne d'autre dans l'application. Aucun autre enfant, aucun message, aucun commentaire, aucun moyen pour un inconnu de joindre votre enfant. L'accès se fait par invitation seulement, et chaque compte est approuvé à la main.



AUCUN ROBOT CONVERSATIONNEL AVEC QUI DÉRIVER

C'est le contrôle qui compte le plus, et il tient à la forme même de l'application plutôt qu'à une consigne polie.

1

UNE COURTE ENTREVUE

Quatre à six questions sur le personnage, puis elle s'arrête d'elle-même. Les réponses font environ deux phrases.

2

TROIS BOUTONS

Pour chaque chapitre, votre enfant en choisit un : Devenir plus fort, Confrontation ou Explorer. C'est tout le choix.

3

UNE LIGNE, FACULTATIVE

Il peut écrire une phrase sur la suite. C'est la seule écriture libre de toute l'application.

Une conversation qui ne peut pas se poursuivre ne peut pas dériver.

UNE IA AVEC DES RÈGLES DE SÉCURITÉ INTÉGRÉES

Claude Sonnet 4.5, conçu par Anthropic, et Qwen 3 écrivent les histoires et mènent l'entrevue. FLUX.2 dessine les images.

Claude arrive avec l'entraînement en sécurité et la politique d'utilisation d'Anthropic déjà en place. Il refuse de sexualiser des enfants, refuse d'encourager l'automutilation et refuse de produire du contenu haineux. Cette protection n'a pas été construite par ComicStudio, et il faut le dire. C'est la couche qui couvre les pires cas.

ComicStudio ajoute ensuite ses propres règles, plus étroites et propres aux livres d'histoires pour enfants. Ce sont les prochaines diapositives.



DES ENNUIS, OUI. DE LA PEUR, NON.

« Uniquement un péril doux : une tempête, une porte verrouillée, un ami perdu, une longue montée.
Rien d'effrayant, aucune violence, aucune blessure, aucune mort, aucune cruauté. »

C'est la consigne donnée au modèle, traduite mot à mot. Des rivaux apparaissent, mais un rival est quelqu'un qui se met en travers du chemin, jamais quelqu'un dont il faut avoir peur, et chaque chapitre se termine dans le calme.



Rust le scarabée ne veut personne près de ses engrenages. Il ne devient jamais effrayant. Il cesse simplement de s'objecter.



Diamond et Ruby veulent la même lumière. Tout se règle par une idée qu'elles partagent, pas parce que quelqu'un gagne un combat.

QUAND UN ENFANT TESTE LES LIMITES, ET ÇA ARRIVE

IL NE DÉBAT PAS AVEC L'ENFANT. IL ENTEND SIMPLEMENT QUELQUE CHOSE DE PLUS GENTIL.

Les enfants essaient des choses grossières. Se faire refuser, c'est intéressant : c'est une réaction, et une réaction vaut la peine d'être poursuivie. Alors ComicStudio ne refuse jamais, n'explique jamais et ne dit jamais que quelque chose n'allait pas. Il entend la chose la plus saine que votre enfant aurait pu vouloir dire, la redit chaleureusement, et continue comme si de rien n'était.

« ...ils font l'amour »



« Oh, ils s'amuse ensemble ! »

« ...se moquer de sa race »



« Oh, ils veulent tout apprendre l'un de l'autre ! »

« ...il le tue »



« Oh, ils font une grande course et il gagne ! »

Aucun sermon. Aucune dispute. Rien contre quoi pousser, donc aucun jeu à y jouer.

LA SEULE FOIS OÙ IL SORT DE SON RÔLE

LA DÉTRESSE D'UN ENFANT NE DEVIENT JAMAIS UNE HISTOIRE

Tout ce qui précède est volontairement désactivé dans un seul cas.

Si un enfant dit quelque chose qui donne à penser qu'il a mal, qu'il a peur ou qu'il songe à se faire du mal, ce n'est pas traité comme une espièglerie et ce n'est pas transformé discrètement en idée pour le personnage. Reformuler cela gaiement serait la pire chose que cette application puisse faire.

Il dit plutôt quelque chose de gentil et de simple, et indique à votre enfant que c'est à raconter à un adulte de confiance. Il ne joue pas le jeu, et il ne poursuit pas ses questions.

C'est le seul endroit de ComicStudio où l'histoire cesse d'avoir de l'importance.

AUSSI PEU QUE L'APPLICATION PEUT SE LE PERMETTRE

-  NON CONSERVÉ
Aucun âge. Aucune date de naissance. Aucun vrai nom. Aucun courriel. Aucune photo. Aucun lieu.
-  CONSERVÉ
Un nom d'utilisateur, un mot de passe que personne ne peut relire, les personnages inventés et les chapitres créés.
-  JAMAIS UTILISÉ
Rien n'est vendu, partagé, exploité pour la publicité ni utilisé pour entraîner quoi que ce soit. Aucun tiers.
-  SUPPRIMÉ
Le vieux matériel est balayé automatiquement, et un compte peut être effacé en entier : personnages, chapitres, images.

Le niveau de lecture est enregistré sur le personnage, pas sur votre enfant, rien à son sujet ne le suit donc d'une histoire à l'autre.

EN TOUTE FRANCHISE

CE QUE COMICSTUDIO NE FAIT PAS

Une promesse de sécurité ne vaut quelque chose que si elle dit aussi où elle s'arrête.

RIEN N'EST FILTRÉ

Aucun logiciel n'analyse ce que votre enfant écrit ni ce qui lui revient. Les protections sont des consignes données au modèle, et une consigne n'est pas une garantie.

AUCUNE ALERTE

Si votre enfant écrivait quelque chose d'inquiétant, personne n'en serait averti. Il n'y a ni alerte ni journal à consulter.

LA CONVERSATION EST EFFACÉE

L'entrevue de création du personnage est supprimée une fois le personnage créé. C'est un choix de confidentialité, et il coupe dans les deux sens.

NI AUDITÉ NI CERTIFIÉ

Ceci est conçu pour l'expérimentation et pour le plaisir. Cela n'a été ni audité ni certifié en matière de sécurité des enfants.

NOUS NE CORRIGEONS PAS LES IMAGES BIZARRES

Les images sortent parfois de travers : une main en trop, un membre au mauvais endroit. Le code et les consignes données au modèle travaillent à garder un personnage constant, et la plupart du temps ça marche, mais il dérape encore. Je les ai gardées, un peu pour l'humour et un peu pour parler avec mes enfants de l'état réel de l'IA aujourd'hui.

CE QUI AIDERAIT LE PLUS

LISEZ UN CHAPITRE AVEC LUI

La meilleure vérification de sécurité n'est pas un réglage. C'est de vous asseoir auprès de votre enfant pendant qu'il lit un chapitre à voix haute. Vous saurez en une page si c'est quelque chose que vous voulez le voir utiliser.

Si quelque chose ne va pas dans une histoire, dites-le. Chaque règle présentée ici a été écrite parce que quelqu'un a remarqué quelque chose, et chacune peut être changée de la même façon.

Et si votre enfant demande des mots plus faciles, c'est un réglage : choisissez-le au moment de créer le personnage.

